

ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟಿ ಪ್ರದೇಶದ ಶಾಸನೋಕ್ತ ಶೈವ ದೇವಾಲಯಗಳು ಸಿದ್ಧಯ್ಯ¹ ಮತ್ತು ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ವಿ²

ಪೀಠಿಕೆ

ಕನಾಂಡಕ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟಿ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನ್ಯಾದು, ಮಂರಾಷ್ಟು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಇಂದಿನ ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟಿ, ಹುಣಸೂರು, ನಂಜನಗೂಡು, ಗುಂಡ್ಲುಪೇಟೆ ತಾಲೂಕುಗಳು ಹಾಗೂ ನೆರೆಯ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ನೀಲಗಿರಿ, ಕೊಯಂಬತ್ತೂರು ಪ್ರದೇಶಗಳು ಹಾಗೂ ಕೇರಳದ ವೈನಾಡು, ಕಲ್ಲೆಟ್ಟ, ಸುಲ್ತಾನ್ ಬತೇರಿ ಮುಂತಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೊಗೊಂಡಿತ್ತು. ಮನ್ಯಾದು ಅಥವಾ ಮನ್ಯಾಟ್ ಪ್ರದೇಶವು ಕನಾಂಡಕದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಭಾಗೋಳಿಕ ಹಾಗೂ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಘಟಕ. ಕ್ರಿ.ಶ. 6ನೇಯ ಶತಮಾನದ ಮಾಂಬಳ್ಯ ಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ಕಾವೇರಿ ಕಷಿಲಾ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುವ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಿಳಿಮುರ ಅಥವಾ ಕೀರ್ತಿಮುರ (ಈಗಿನ ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಕಿತ್ತೂರು) ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣ ಮತ್ತು ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಅನೇಕ ರಾಜವಂಶಗಳಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ಮನ್ಯಾಟದ ಅರಸರು, ಕದಂಬರು, ಗಂಗರು, ಚೋಳರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಯಜನಗರದ ಅರಸರು, ಮೈಸೂರು ಒಡಯರು, ಉಮ್ಮತ್ತೂರಿನ ಪ್ರಭುಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರಭುಗಳು ಆಳ್ಳಿಕೆ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಶಾಸನಗಳು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಮನೆತನಗಳು ಶಿಲ್ಪ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಮರಾತ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳು ಪ್ರಮುಖಿವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ.¹

ದೇವಾಲಯಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿವೆ. ದೇವ ಮತ್ತು ಆಲಯ ಅಂದರೆ ದೇವರಮನೆ, ದೇವರ ಆಲಯ, ದೇವರ ಕಟ್ಟಡ ಅಂದರೆ ದೇವರು ಇರತಕ್ಕಂತಹ ಸಾಫನ ಎಂದಧ್ರು.² ದೇವಾಲಯಗಳು ಮಾನವನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದಳ್ಳದೆ. ಸಮಾಜದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟಿ ಪ್ರದೇಶದ ಶೈವ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ.

¹ ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ.

² ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಾನವ ಗಂಗೋತ್ತಿ.

ಕಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ – ಕಲ್ಲಂಬಾಳು

ಕಲ್ಲಂಬಾಳು ಹೆಗ್ಡದೇವನಕೋಟಿ ತಾಲೂಕಿಗೆ ಸೇರಿರುವ ಒಂದು ಗ್ರಾಮವಾಗಿದೆ. ಇದು ಹೆಗ್ಡದೇವನಕೋಟಿಯಿಂದ 30ಕಿ. ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದ ಬಗ್ಗೆ 2ನೇ ಬಲ್ಲಾಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ. 1211 ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಮೊದಲು “ಕಲ್ಲಂಬಾಳು” ಮತ್ತು “ಕಲ್ಲಂಬಾರು” ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ.³ ಶ್ರೀ. 1738ರ ಶಾಸನವು ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು “ಕಲ್ಲಮಾರುನಗರ” ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ “ಸಿಲೆಪುರ” ಎಂದೂ ಸಹ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ.⁴ ಇದೇ ಗ್ರಾಮದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಸ್ವಾಂತಿಕ ಲಭ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶ್ರೀ. 1211ರಲ್ಲಿ ಶಾಸನವು 2ನೇ ಬಲ್ಲಾಳನು ನುಗುನದಿಯ ಉತ್ತರ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಮೇಶ್ವರ ದೇವರ ಸೇವೆಗೆಂದು ದತ್ತಿಬಿಟ್ಟ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.⁵ ಶ್ರೀ. 1218ರಲ್ಲಿ ಬರೆಸಲಾಗಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಶಾಸನವು ರಾಣಿ ಕೇತಲಾದೇವಿಯ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಕುಮಾರ ಮಾಡವ ದಂಡನಾಯಕನು ಇದೇ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಜೀಜೋರ್ಡಾರ ಮಾಡಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ.⁶ ಶ್ರೀ. 1738 ರ ಶಾಸನವು ಕಲ್ಲಂಬಾಳುವಿನ ಕಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು “ಕಪ್ಪಣಿಗೌಡ” ಎಂಬುವನು ಜೀಜೋರ್ಡಾರ ಮಾಡಿಸಿದನೆಂದು ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.⁷ ಕಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ಏಕಕಾಟ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗರ್ಭಗೃಹ, ಸುಕನಾಸಿ, ನವರಂಗ, ಮುಖಮಂಟಪ ಹೊಂದಿದೆ.

ರವಿರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ – ಕಿಂತ್ರಾರು

ಹೆಗ್ಡದೇವನಕೋಟಿ ತಾಲೂಕು ಕೇಂದ್ರದಿಂದ 26 ಕಿ.ಮೀ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಕೆರಿಲಾ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಿಂತ್ರಾರು ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ‘ಅನಂತಕೀರ್ತಿ ಮಹಾನಗರ’ ಎಂಬ ಹೆಸರುನಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮರ, ರಾಜಸ್ಥಾನ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, 12 ಗ್ರಾಮಗಳ ಆಡಳಿತ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದ್ದ ಅಂಶವನ್ನು ಶ್ರೀ. 1079ರ ಕಿಂತ್ರಾರು ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.⁸ ಕಿಂತ್ರಾರು ಹಿಂದೆ ಮನ್ಯಾಟ ಅರಸರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಮನ್ಯಾಟದ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಜೀವ್ಯದೇವಿಯ ಮಗ ದುರ್ವಿನೀತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನ್ಯಾಟ ರಾಜ್ಯವು ಗಂಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರ್ವಡಿಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಿಂತ್ರಾರಿನಲ್ಲಿ (ತೆರಣೆಮುಂಟಿ) ರವಿರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಗ್ರಾಮದ ಈಶಾನಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಚಿಷಿಸಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಮಟಕರೆ, ಕಿಂತ್ರಾರು, ಜಯಪುರ, ಹೊಸಹೊಳೆಲು ಹಾಗೂ ಕಡಲ ಗ್ರಾಮಗಳ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥವನ್ನು

ದತ್ತಿಬಿಟ್ಟ ವಿಷಯ ಕ್ರಿ.ಶ.1079ರ ಶಾಸನವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. 19ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯ ಲಿಂಗರಾಜು ಅರಸನ ತಾಯಿಯಾದ ಕೆಂಪಲಿಂಗರಾಜಮ್ಮೆ ಎಂಬಾಕೆಯು ಜೀಜೋರ್ಡಾರ ಮಾಡಿಸಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೆಚ್.ಕೋ.124ರ ಶಾಸನವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ.⁹ ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗ, ಮಹಿಷಮರ್ದಿನಿ ಶಿಲ್ಪ, ನವರಂಗದ ಭಾಗ, ದಕ್ಷಿಣ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿರುವ ಪಾಲಕರು, ಅಂಗಳದಲ್ಲಿರುವ ನಂದಿ, ಕಂಬದ ಪೀಠದ ಮೇಲಿರುವ ಸಿಂಹ, ಆನೆ ಶಿಲ್ಪದ ಕೆತ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಗಭರ್ಗೃಹದ ತಳಪಾಯ ಆದಿನಾರು ಕಂಬಗಳ್ಳಿಳ ನವರಂಗ, ನವರಂಗದ ಮೂರ್ವದ್ವಾರ, ಈ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಕ-ಯಕ್ಕಿಣಿಯರ ಶಿಲ್ಪಗಳು, ನರ್ತಕರು ಮತ್ತು ಬಲಿಪೀಠ ಹೊಂದಿದ್ದು, ದೇವಾಲಯವು ಗಭರ್ಗೃಹ, ಸುಕನಾಸಿ, ನವರಂಗ, ಮುಖಿಮಂಟಪ, ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಶಿಖಿರ ಒಳಗೊಂಡ ಏಕಕೊಟ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದೆ.

ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ – ಹಿರೇನಂದಿ

ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ಹೆಗ್ಗಡದೆವನಕೋಟಿ ತಾಲೂಕು ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಸುಮಾರು 23 ಕ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. 10ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಗಂಗರ ಅರಸ 3ನೇ ರಾಚಮಲ್ಲನು ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಉರನ್ನು ‘ನಂದಿ’ ಮತ್ತು ಹಿರೇನಂದಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆದಿರುವುದು ಗಂಗರ ಕಾಲದ ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.¹⁰ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಗಂಗರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದ್ದು, ಗಭರ್ಗೃಹ ಮತ್ತು ತರೀದ ಅಥವ ಮಂಟಪಗಳು ಗಂಗರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿವೆ. ನಂತರ ಹೊಯ್ಸಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳ ಶೈಲಿಯ ಸುಂದರವಾದ ಕುಸುರಿಯಿಂದ ನವರಂಗದ ಭಾಗ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದ್ದು ಸೂರ್ಯ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಗಣಪತಿಯ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ನೀಲಕಂಠೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ – ಮಾಗುಡಿಲು

ಮಾಗುಡಿಲು ಗ್ರಾಮವು ಹೆಗ್ಗಡದೆವನಕೋಟಿಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ 16 ಕ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದ ನೀಲಕಂಠೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ತುಂಬಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ.1286ರ ಮಾಗುಡಿಲು ಶಾಸನವು ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಒಂದನೇಯ ಅಥವಾ ಎರಡನೇ ಶಿವಮಾರನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರಣಹೊಂದಿದ್ದ ವೇಡಿರೂನನ ಮಣಾಧ್ರವಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ತರಿಗೆ ನೀತಿಯಂತೆ ಭೂ ತರಿಗೆಯನ್ನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ದಾನಬಿಟ್ಟ ಅಂಶವನ್ನು ದಾಖಿಲಿಸುತ್ತದೆ.¹¹ ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೀಲಕಂಠೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಆಂಜನೇಯ, ಮಾರಮ್ಮನ ಗುಡಿಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ನೀಲಕಂಠೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ಏಕಕೊಟ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮೂರ್ವಕ್ಕೆ 500 ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ವಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಗಭರ್ಗೃಹ,

ಸುಖಿನಾಸಿ, ನವರಂಗ ಮತ್ತು ಮುಖಿಮಂಟಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀವೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನಂತರ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಮತ್ತು ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಧರ್ಮೋಸ್ಥಾನ ಸಂಘದ ವರ್ತಿಯಿಂದ 2008ರಲ್ಲಿ ಜೀವೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ – ಹಳೆಯೂರು

ಸರಗೂರಿನಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು 6 ಕಿ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿರು ಗ್ರಾಮವೇ ಹಳೆಯೂರು. ಈ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ೧೦೦೦ ಕಿ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದು ತುಂಬಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ.ಶ. 1087-88ರ ಹಳೆಯೂರಿನ ಶಾಸನವು ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರನ ಮೂರ್ಚಿಗೆ ಗುಂಡತ್ವಾರಿನ ಮಲೆಯಮ್ಮೆ ಎಂಬುವವರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾನ ನೀಡಿದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.¹² ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪೂರ್ವ ಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಗಭರ್ಗೃಹ ಮತ್ತು ಅಂತರಾಳವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಿಂದ ಇಟ್ಟಿಗೆ ಮತ್ತು ಗಾರೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ. ಗಭರ್ಗೃಹದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ೧೦೦೦ ಕಿ.ಮೀ ಅಳಿ ಎತ್ತರದ ಪಾಣಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಸುಮಾರು ೧.೫ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ರಾಮಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ – ಹೆಬ್ಬಲುಗುಪ್ಪೆ

ಹೆಬ್ಬಲುಗುಪ್ಪೆ ಗ್ರಾಮವು ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟೆಯಿಂದ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ೧೬ ಕಿ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ರಾಮಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಹೆ.ಕೋ.೬೩ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪುರुಷನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ ಪೆರುತಂಚ್ಚನ್ ಎಂಬುವವನು ದುಗ್ಗಮಾರ ಬಸದಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.¹³ ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಹೆ.ಕೋ.೬೧ರ ಶಾಸನವು ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಪೆವರ್ಯಾಲು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.¹⁴ ಹೆಬ್ಬಲುಗುಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಶೀಥಿಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ, ಅಂಜನೇಯ ದೇವಾಲಯ ಮತ್ತು ಮಾರಮ್ಮನ ಗುಡಿಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ಪ್ರಮುಖವಾದುದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಗಭರ್ಗೃಹ, ಸುಖಿನಾಸಿ ಮತ್ತು ನವರಂಗವಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ದೇವಾಲಯವು ಜೀವೋದ್ಧಾರವಾಗಿದೆ. ಗಭರ್ಗೃಹದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಚೌಕಾಕಾರದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ೨.೫ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಸುಖಿನಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಎತ್ತರದ ನಂದಿಯ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಎದುರಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ನವರಂಗದಲ್ಲಿ ಗಣೇಶ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ವೆಂಕಟೇಶ, ವಿಷ್ಣು, ಭೃಗವೇಶ್ವರ, ಅಂಜನೇಯ, ಶಿವಲಿಂಗ ಮತ್ತು ನಂದಿ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತೀರ್ಥಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ – ಹೆಬ್ಬಲುಗುಪ್ಪೆ

ಹೆಬ್ಬಲುಗುಪ್ಪೆ ಗ್ರಾಮದ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೆ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಜೀಜೋರ್ಡಾರವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಗಭರ್ಗೃಹವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಜೊತೆಗೆ ತರೆದ ವಿಶಾಲ ಪ್ರಾಂಗಣವಿದೆ. ಶ್ರೀ. 1346ರ ಹೆಚ್.ಕೋ.62ನೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಆದಿಯಳ್ಳಿನ ಮಗ ನಾಗಳ್ಳಿನು ತಾತಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿರುವುದರ ವಿಷಯವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ.¹⁵ ಗಭರ್ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಪಾಣಿ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ 2.5 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗಣಪತಿ, ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಂತರ ತರೆದ ಮುಖಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಎತ್ತರದ ನಂದಿ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ.

ರಾಮಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ – ಮಟಕರೆ

ಮಟಕರೆ ಗ್ರಾಮವು ಕಬಿನಿ ಮತ್ತು ತಾರಕ ನದಿಗಳ ಸಂಗम ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ತಾಲೂಕು ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ 10 ಕೆ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಶ್ರೀ. 1581ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಟಕರೆ ಎಂದೇ ದಾಖಲಿಸಲಬಹುದಿದೆ. ಹೆಚ್.ಕೋ.44ರ ಒಂದನೇ ಕುಲೋತ್ತುಂಗ ಜೋಳನ ಶಾಸನ ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.¹⁶ ಹೆಚ್.ಕೋ.45ರ ಶ್ರೀ. 12–13ನೇ ಶತಮಾನದ ಮತಕರೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬೋಮ್ಮನಾಯಕನು ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ 600 ಗುಳಿ ಬೆದ್ದಲು, 1000 ಗುಳಿ ಗಡ್ಡ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾನ ಬಿಟ್ಟರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.¹⁷ ಶ್ರೀ. 1501ನೇ ಹೆಚ್.ಕೋ. 33ರ ಶಾಸನವು ಲುಲ್ಲಪಯ್ಯ ಕರ್ತವರಿಗೆ ಮಾಣ್ಯವಾಗಲಿ ಎಂದು ರಾಮಯಲಿಂಗ ದೇವರಿಗೆ ಹೋಳಿಗಾಲ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಅಂಗ ರಂಗ ವಯಿಬೋಗಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದಾನ ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ.¹⁸ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಮರ್ಹಾವಿನ ಉಲ್ಲೇಖ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್.ಕೋ. 134ನೇ ಶ್ರೀ. 1522ರ ಸೋಗಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಸನವು, ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸನಾದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನಿಗೆ ಧರ್ಮವಾಗಲೆಂದು ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಪ್ರಧಾನರಾದ ಬಪ್ಪಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ ನಾಯಕತನಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಹೋಟೆ ಸೀಮೆಯ ಬಯಲು ನಾಡು ಸ್ಥಳದ 13 ಆದಾಯ ಸುಂಕ ನೀಡುವ ಸೋಗಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಮಟಕರೆಯ ಶ್ರೀ ರಾಮಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವರ ಅಂಗರಂಗ ಬೋಗಕ್ಕೆ ದಾನವಾಗಿ ನೀಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.¹⁹ ಹೆಚ್.ಕೋ. 33ರ ಶ್ರೀ. 1518ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲರಸಯ್ಯನವರಿಗೆ ಧರ್ಮವಾಗಲಿ ಎಂದು ಮತಕರೆಯ ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವರ ಆಂಗ ರಂಗ ಬೋಗ ಮೊದಲಾದ ವೈಭವಕ್ಕೆ ನಾಗರಸಯ್ಯನವರು ಗುಡುಮಿಹಳಿಯ ಜತುಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿವ ಆದಾಯವನ್ನು ಸರ್ವಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದಾನ ಬಿಟ್ಟ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.²⁰ ಹೆಚ್.ಕೋ. 43ರ ಶ್ರೀ. 1581 ನೆಯ ಜಯಳ್ಳಿನು ಮಟಕರೆಯ ರಾಮನಾಥದೇವರಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗನಹಳ್ಳಿಯ ಕಲ್ಲಗಾಣ ಮತ್ತು

ಮರಕರೆಯ ಮಗ್ಗಸುಂಕ, ಮೂಟಸುಂಕ, ಒಳವಾರು ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಸಾರ್ವಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದಾನ ಬಿಟ್ಟರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.²¹ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಜೋಳರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಗರ್ಭಗೃಹ, ಸುಖಿನಾಸಿ, ನವರಂಗ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಗರ್ಭಗೃಹದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಎತ್ತರದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸುಖಿನಾಸಿಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಡಿ ಪಾಠೀ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಸು 1.5 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ನಂದಿ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಎದುರಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ನವರಂಗದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿ, ಬ್ಯಾರವೇಶ್ವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮುಖಿಮಂಟಪವನ್ನು ವಿಜಯನಗರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿ ಗುಡಿ ಇರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಭೀಮೇಶ್ವರ ಗುಡಿ – ಮರದಕಟ್ಟೆ

ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟೆಯಿಂದ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸುಮಾರು 28 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಚಿಕ್ಕದೇವಮೃನ ಬೆಟ್ಟ ತುಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಈ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಭೀಮೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಚಿಕ್ಕದೇವಮೃನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭೀಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ತುಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಭೀಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮಾರಾಣಭಿಮುಖಿವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯ ಜೋಳರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದ್ದ ನಂತರ ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀಜೋದ್ದಾರಗೊಂಡು ಪ್ರಸ್ತುತ 2016ರಲ್ಲಿ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಇಟ್ಟಿಗೆ ಮತ್ತು ಗಾರೆಯಿಂದ ಮನರ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಪಂಚಪಾಂಡವರು ವನವಾಸಕ್ಕೆಂದು ಒಂದು ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಭೀಮನು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ದಿನನಿತ್ಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಯಾಷಿಮುನಿಗಳಿಂದ ಅಪ್ಪಣಿ ಮೇರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಭೀಮೇಶ್ವರದೇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಯಿತು ಎಂಬ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಚಿಕ್ಕದೇವಮೃನ ಬೆಟ್ಟದ ಅಚಕರು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಶ್ರೀ. 1569ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಭೀಮೇಶ್ವರ ದೇವರು ಮತ್ತು ಬ್ಯಾರವೇಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ ಅಮೃತಪಡಿ, ಅಂಗ ರಂಗ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಹುರದ ಮಾದವನಾಯಕರ ಮಗ ನಂಜಬಡೆಯರು ತೆರಿಗೆ ಮನ್ಯ ಮಾಡಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.²² ಹಿಂಗೆ ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟೆ ಪ್ರದೇಶದ ಶೈವ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕೊಣೆಟಪ್ಪನೆಗಳು

1. ನಾಯಕ. ಹಾ. ಮಾ. (1974). ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯ ಆಫ್ ಕನಾರ್ಟಿಕ, ಸಂ. 03, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
2. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್ ಎಸ್.ಕೆ (1994). ಗುಡಿ ಜನರ ಜೀವನಾಡಿ. ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೋಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
3. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 74.
4. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 73
5. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 74
6. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 81
7. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 73
8. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 123
9. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 124
10. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 156
11. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 127
12. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 114
13. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 74
14. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 63
15. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 61
16. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 62
17. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 44
18. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 45
19. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 33
20. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 143
21. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 43
22. ಎ.ಕೆ, ಸಂ-3, ಹೆ.ಕೋ. 84

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಅಮರೇಶ ಯತಗೆ; ಸುರೇಶ ಕ.ಹಾನಗಲ್. (2020). ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಂ.11, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ. (2015). ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೋಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಗಿರಿಗೌಡ. ನಿ. (2011). ಹೆಗ್ಗಡೆವನಕೋಟಿ ತಾಲೂಕು ಗ್ರಾಸೆಟಿಯರ್, ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿ, ಬಾಂಬೆ.
- ಘೇಸ್‌ಬ್ರೋನ್. ಇಂಡಿಯಾನ್ ಆರ್ಟಿಟೆಕ್ಟ್‌ರ್‌. ತರಮೋರೆವಲ ಸನ್‌ ಅಂಡ್ ಕಂ, ಬಾಂಬೆ.
- ಶೆಟ್‌ರ್. ಷ್ವ. (2007). ಶಂಗಂ ತಮಿಳಗಂ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, (ಆರಂಭ ಕಾಲದ ದ್ವಾರಾವಿಡ ಸಂಬಂಧದ ಜಿಂತನೆ) ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.